

air D' eíRe Jíg

EN CERCLE

Inspiré de la *Cloneen Jig*

- 4b- Avance de chaque couple vers le centre (*mains croisées*) +1/2 tour en posant mains sur épaule Gche de la F et retour + demi-tour sur sa place en posant mains épaule Dte de la F
- 2b-Sidestep à Dte des couples ; mains dans cette position
- 2b-Sidestep en couple (*F devant H*)
- 2b-Sidestep à Gche des couples se tenant mains int.
- 2b-Sidestep en couple (*H et F à Dte en tournant sur place*)
- 8b-Swing des couples en "Ceili Hold".

Inspiré de *Hurry the jug*

- 8b-Promenade en couple mains croisées (*saut sur place+kick int + demi-tour sur dernière mesure*)
- 8b- Promenade retour en Couple mains croisées
- 8b- ¼ de chaîne (*H fait tour de sa F puis tour de la F à sa dte et retour*)
- 16b- **Figure des H Top** (*Les F Top et les Sides ne bougent pas*)
 - H Top se donnent mains dtes au centre et font ¾ tour vers leur dte
 - donnent mains Gches à H Side, tournent autour, repartent en face
 - donnent mains Dtes à F Side en face, tournent au tour et vont faire :
 - Swing au centre. Ils reculent sur leur place sur 2 dernières mesures.

16b- **Figure des H Side**

Se replacer en cercle par couple au retour des H sides

Inspiré de *Jennifer Jig*

- 8b- Avance/recule 2 fois en faisant tourner F sous bras de H et en la plaçant à l'ext du cercle face à H sur 2^{ème} reculé.
- 4b- Avance- salut /recule face à face (*mains Dte/Dte*)
- 4b- Dos à dos avec part de Dte
- 16b- Cercles des H au centre et des F à l'extérieur, partent en pas chassés à Gche / retour vers la Dte
- 8b- Polka en C sur le cercle avec part du dos à dos* / F retrouvant sa place.

Inspiré de **Lucky seven**

8b- Avance/recule 2 fois

8b- Dos à dos avec contre part/ Dos à dos avec part

8b- 3/4 Chaîne jusqu'à position de côté (*H se retrouvant sur Gche, F sur Dte*) *

8b- Swing avec nouveau part

Inspiré de **St Nick's Jig**

4b- Avance/recule 1fois

Les sidestep se font tous en décalé, les F démarrent quand les H font le 1.2.3...

4b- Sidestep en SAM des H (vers la Gche)

2b- Sidestep en SAM des F

2b- Sidestep en SAM des H *On retrouve son partenaire

4b- Crochet bras Dt en couple sur place

8b- Promenade en C sur le cercle=> se placer derrière **COUPLE MENEUR (C1)**

EN COLONNE

Inspiré de **Siege of Carrick**

Le C1 pivote pour se trouver face au C2 et le C3 face au C4

8b- Moulin mains Dtes à 4 / retour mains Gches

4b- Dos à dos avec part en face (**C1 et C3 passant par int à l'aller**)

4b- Crochet bras Dt avec part et tapé dans les mains sur sa place

4b- Dos à dos avec part en face (**C2 et C4 passant par int à l'aller**)

4b- Permutation des couples mains croisées pour finir

F2	H1	F4	H3
H2	F1	H4	F3

Inspiré de **Gates of Derry**

4b-2b sur place couple face à face/2b recule des 2 lignes de 4 danseurs

4b-Avance/ traverse ép. Dte en avant

8b-Recommencer Av/rec +Av/ traverse

4b-Sidestep int. des C2 et C4 en finissant par un tour ss bras de H et sidestep ext. des C1 et C3 pour finir

C1	C2	C3	C4
----	----	----	----

4b- Crochet bras Dt 4 C (**½ tour des C1 et C3 ; 1 tour complet pour C2 et C4**)

Inspiré de **Haymaker's Jig**

24b- « Boulangère » du C1 (*Les part se donnent alternativement la main Dte au centre et donnent main Gche aux part. de la ligne en progressant sur la ligne*)

4b- C1 retourne en swing mains croisées vers place de départ par le centre

4b-Jet d'eau des F vers la Dte et des H vers la Gche

16b- En bas de la colonne, C1 forme une arche sous laquelle les autres couples passent en couple pour se mettre en ligne en alternant les 2 côtés.

Solo en ligne

8b-SOLO DE JIG ou Rise & Grind+ **Salut en partant du C2**

C3	C1	C4	C2
----	----	----	----